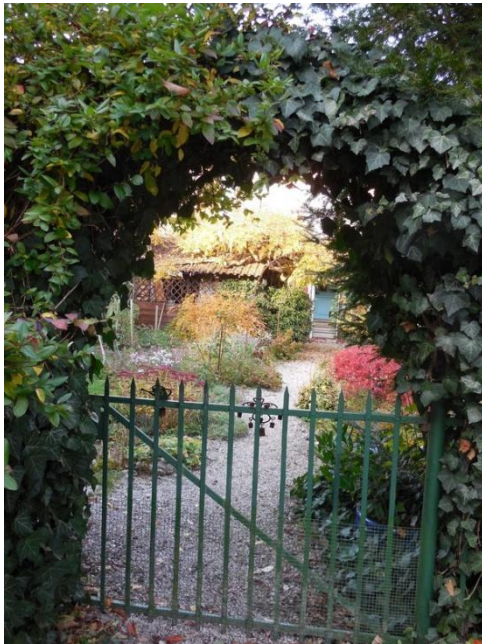


- **L'HOMME DE LA RUE**



ALBERT USTERI, PEINTRE

Même s'il existe une rue portant son nom (une petite rue pleine de charme allant de la rue Saint-Jean en prolongement de la Vy-Creuse jusqu'à l'immeuble Generali), peu de Nyonnais savent qui il était, et surtout qu'il fut peintre. Et pourtant, Albert Usteri fut un peintre connu à son époque.

Il naît en 1830 à Zurich, dans une famille zurichoise semble-t-il très connue. Après des études à Munich, Amsterdam, Genève et Paris, il fera toute sa carrière dans le canton de Vaud, ayant choisi Nyon comme lieu de résidence. Il semble en effet qu'il y ait rejoint sa sœur Amélie, née à Zurich en 1824, qui peignait également. Amélie a épousé Fritz Bonnard et a donné naissance à Louis Bonnard, qui a fait l'objet d'un « Homme de la rue » en mai 2014.

Albert Usteri fut principalement un portraitiste fécond. A côté de portraits d'anonymes (portrait d'une jeune Italienne, 1892), il peignit des personnages connus en son temps, entre autres Jakob Dubs, président de la Confédération en 1864, un pasteur Fabre, Louis-Henri Delarageaz (1876), personnalité politique et militaire suisse. En 2002, furent vendus aux enchères à Paris deux portraits, l'un d'Alexandre Dumas, l'autre de Victor Hugo (\$ 3'120 et \$ 3'031).

Quelques-unes de ses toiles se trouvent au Musée cantonal des Beaux-Arts à Lausanne.

C'était un homme aimable et modeste, un artiste probe et désintéressé. C'était aussi un homme de la nature, ayant amplement profité de son environnement campagnard. Il faisait de grandes marches dans la campagne, et de nombreux bains dans le lac. Ces activités physiques de plein air lui permirent de vieillir plein de verdure jusqu'à l'âge de 84 ans. Il décéda en effet à Nyon le 27 février 1914 d'une courte maladie.

Dominique Burki